

CORSO ONLINE

# GIOCHI DI CREATIVITÀ

ATTIVITÀ PRATICHE ILLUSTRATE E COMMENTATE BASATE SU  
TECNICHE DI ESPRESSIONE CORPOREA E ARTI TERAPIE

85 ore di formazione online



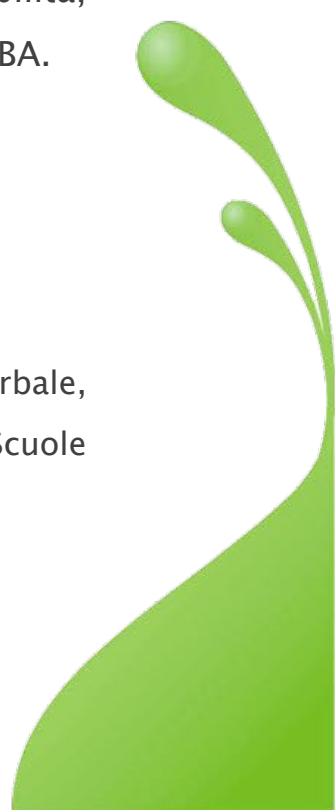
**Raffaela D'Alterio**

Educatrice professionale esperta di BES e disabilità,  
Pedagogista clinico, specializzata in tecniche ABA.



**Stefano Centonze**

Formatore, Esperto di comunicazione non verbale,  
musicoterapeuta e Presidente nazionale delle Scuole  
Arredo di Arti Terapie.





## COME FUNZIONANO I CORSI ONLINE DISCENTES

La formazione a distanza offerta da Discentes coniuga l'evoluzione tecnologica ai ritmi di vita sempre più frenetici per offrire, anche a chi ha poco tempo, la possibilità di accrescere le proprie **conoscenze** e **competenze** in modo facile e comodo.

Acquistando un corso online a tua scelta, riceverai le credenziali per l'accesso alla **piattaforma e-learning**, all'interno della quale troverai:

- **videolezioni** accessibili in qualunque momento;
- **dispense** in pdf per studiare comodamente da casa;
- **slides**;
- **discussioni** su forum;
- **test conclusivo** per valutare il livello di apprendimento;
- un **tutor** a disposizione per qualunque esigenza.

## VANTAGGI

- **flessibilità** dei tempi che gli allievi possono dedicare allo studio
- **comodità** di rimanere anche a casa propria
- **interazione** con continue ed immediate verifiche del livello raggiunto
- facile **adattamento** alle personali esigenze
- **costi** contenuti



Tutti i corsi Discentes sono accreditati MIUR e sono validi per la formazione del personale della scuola.

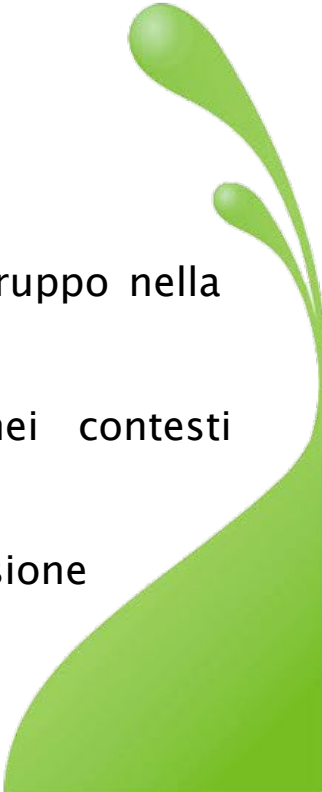
## IL CORSO

Il corso “Giochi di Creatività” è basato su attività illustrate e commentate da relatori esperti in Arti Terapie e negli ambiti afferenti alla relazione d’aiuto, alla conduzione di gruppi e alla comunicazione non verbale. I giochi fanno infatti riferimento a **tecniche vocali, artiterapiche, di espressione corporea, coreutiche** e di altre applicazioni della creatività finalizzate a rinforzare le dimensioni emotive e le dinamiche di gruppo nella relazione educativa e nella conduzione di gruppi di ogni fascia d’età. Le attività possono essere utilizzate tanto in ambito formativo quanto in ambito clinico, a seconda dei casi, con finalità e obiettivi specificati di volta in volta dai relatori.

Alla spiegazione dell’esecuzione pratica dell’attività si alternano **video dimostrativi** on stage, per la massima comprensione dell’attività stessa.

I giochi di creatività si articolano in **diverse categorie di pertinenza**, acquistabili anche separatamente: Fiducia ed autostima, Motivazione e leadership, Giochi di contatto, Sviluppare l’Attenzione, Pedagogia del corpo, Corporeità e gioco, Sviluppare la Creatività, Riconoscere le emozioni.

## OBIETTIVI

- Sbloccare la creatività come modulatore di relazioni;
  - Rinforzare le dimensioni emotive e le dinamiche di gruppo nella relazione educativa;
  - Migliorare la conoscenza di sé e l’autostima nei contesti pedagogici, formativi e clinici;
  - Conoscere e padroneggiare le tecniche di espressione corporea per la conduzione di gruppi.
- 

## A CHI SI RIVOLGE IL CORSO

Il corso è rivolto a tutti. È particolarmente indicato per i docenti, i formatori, gli educatori e per tutti coloro che, quotidianamente, operano nel settore socio-educativo ed assistenziale (pedagogisti, educatori, assistenti sociali, psicologi, ecc), nonché per i formatori o aspiranti formatori che vogliono accrescere le proprie competenze nella creazione e conduzione dei gruppi attraverso tecniche basate sulla creatività.

## COMPETENZE IN USCITA

Acquisizione di conoscenze, abilità, competenze per costruire attività artistico-laboratoriali finalizzate a migliorare la conoscenza di sé e del proprio corpo, comprendere ed esprimere le emozioni, sbloccare la creatività, mettersi in gioco con e nel gruppo, migliorare l'autostima e lavorare sulla dimensione della leadership.

---

Lo sviluppo delle tematiche coinvolte nelle Arti Terapie ha contribuito ad individuare le linee guida dei processi pedagogici, formativi, rieducativi e riabilitativi, propri delle stesse, laddove lo studio viene affiancato all'individuazione dei percorsi caratterizzanti l'azione volta al "cambiamento" della persona. In questo senso, il corso "Giochi di Creatività", frutto delle attività di laboratorio creativo degli autori, vuole offrire agli operatori alcuni strumenti già utilizzati con successo nel corso di esperienze validamente condotte negli anni passati nel campo, per l'appunto, delle Arti Terapie, dalla musicoterapia alla danzamovimentoterapia, dall'arteterapia plastico pittorica alla teatroterapia, dall'espressione corporea al teatro applicato.

Il risultato è un compendio di attività pratiche che rimandano ad altre ancora, in un circuito che si rinnova ed autoalimenta, in funzione della creatività e della capacità di adattamento dei fruitori anche ai contesti, per necessità di sintesi e per brevità, non previsti, utili per tutti i professionisti della relazione d'aiuto e della relazione educativa.

---

# CONTENUTI DEL CORSO

Di seguito i giochi di creatività in base alle categorie di appartenenza:

- ✓ Fiducia ed autostima
- ✓ Motivazione e leadership
- ✓ Giochi di contatto
- ✓ Sviluppare l'Attenzione
- ✓ Pedagogia del corpo
- ✓ Corporeità e gioco
- ✓ Sviluppare la Creatività
- ✓ Riconoscere le emozioni



# ELENCO DELLE ATTIVITÀ PER NUMERO E CATEGORIA

CODICE ATTIVITÀ	TITOLO	CATEGORIA
1	Mi presento	Fiducia e Autostima
2	Raccontarsi	Fiducia e Autostima
3	Raccontarsi attraverso i suoni	Fiducia e Autostima
4	Improvvisazione musicale di gruppo	Motivazione e leadership
5	Identità sonora	Riconoscere le emozioni
6	Dialogo sonoro	Sviluppare la Creatività
7	Disegno e racconto la mia infanzia	Tecnica della fiabazione
8	Il crocevia della mia vita	Tecnica della fiabazione
9	La copertina del romanzo della mia vita	Tecnica della fiabazione
10	La storia immaginaria	Tecnica della fiabazione
11	La giusta distanza	Sviluppare l'Attenzione
12	Passo a due	Corporeità e gioco
13	Il corpo del gruppo	Corporeità e gioco
14	Il respiro del gruppo	Pedagogia del corpo
15	La rinascita	Riconoscere le emozioni
16	Che cosa c'è nella mia borsa	Fiducia e Autostima
17	Il piccolo treno ritmico	Motivazione e leadership
18	Il mercato	Motivazione e leadership
19	La campagna elettorale	Motivazione e leadership
20	Il colloquio di assunzione	Motivazione e leadership
21	Il metronomo	Fiducia e Autostima
22	Io mi chiamo	Riconoscere le emozioni
23	Rappresentazione grafica dei contatti	Pedagogia del corpo
24	Sentirsi e rappresentarsi	Tecnica della fiabazione
25	Esplorazione del proprio corpo	Pedagogia del corpo
26	La piramide	Fiducia e Autostima
27	L'equilibrio - Il limite	Pedagogia del corpo
28	L'autobus	Sviluppare la Creatività
29	La respirazione	Riconoscere le emozioni
30	Il rilassamento	Corporeità e gioco

CODICE ATTIVITÀ	TITOLO	CATEGORIA
31	Il risveglio del corpo	Corporeità e gioco
32	La zattera	Giochi di contatto
33	L'energia	Pedagogia del corpo
34	Impulso	Corporeità e gioco
35	Massaggio sonoro	Corporeità e gioco
36	Massaggio sonoro di gruppo	Corporeità e gioco
37	Automassaggio	Corporeità e gioco
38	Mediatori di contatto (palloncini, foulard)	Riconoscere le emozioni
39	Accudimento di gruppo	Riconoscere le emozioni
40	Stop e vai	Sviluppare l'Attenzione
41	Sculture sonore	Sviluppare la Creatività
42	Il dipinto del gruppo	Tecnica della fiabazione
43	Autoritratto	Tecnica della fiabazione
44	Il dialogo artistico dinamico	Fiducia e Autostima
45	Esprimere le emozioni	Riconoscere le emozioni
46	Il bosco che vive	Riconoscere le emozioni
47	Danza dello specchio	Giochi di contatto
48	Le emozioni della maschera neutra	Riconoscere le emozioni
49	La maschera neutra in azione	Sviluppare l'Attenzione
50	Scaricare aggressività	Riconoscere le emozioni
51	C'era una volta	Tecnica della fiabazione
52	La parola all'antagonista	Tecnica della fiabazione
53	La storia del gruppo	Tecnica della fiabazione
54	Lo scultore (con maschera neutra)	Sviluppare la Creatività
55	Vissuti in forma sonora	Sviluppare la Creatività
56	La Danza delle mani	Giochi di contatto
57	Danza e stop	Giochi di contatto
58	Danza spalla a spalla	Pedagogia del corpo
59	Passaggio della danza	Pedagogia del corpo
60	La danza dei teli	Pedagogia del corpo

CODICE ATTIVITÀ	TITOLO	CATEGORIA
61	Danza con i palloncini	Pedagogia del corpo
62	Rispecchiamento di gruppo	Giochi di contatto
63	Lo specchio racconta	Sviluppare l'Attenzione
64	Danza e stop guidata	Giochi di contatto
65	Danza e stop con contatto	Giochi di contatto
66	Il dialogo corporeo	Sviluppare la Creatività
67	La danza degli occhi	Sviluppare la Creatività
68	La danza degli elastici	Pedagogia del corpo
69	La danza con gli elastici	Corporeità e gioco
70	Presentarsi con un contatto	Corporeità e gioco
71	La danza delle immagini	Fiducia e Autostima
72	Comunicare con il respiro	Sviluppare la Creatività
73	La sagoma del mio corpo	La Tecnica della Fiabazione
74	Lo sblocco della voce	Fiducia e Autostima
75	Dalle immagini alle storie	Motivazione e leadership
76	Costruzione degli strumenti musicali	Sviluppare la Creatività
77	Il semaforo	Sviluppare l'Attenzione
78	Gioco dei suoni	Sviluppare l'Attenzione
79	Il pianeta sconosciuto	Sviluppare l'Attenzione
80	Il movimento intenzionale	Giochi di contatto
81	Il nome silenzioso	Sviluppare l'Attenzione
82	Il suono dimenticato	Giochi di contatto
83	La storia sonora	Sviluppare l'Attenzione
84	La prova dell'orchestra	Motivazione e leadership
85	Il leader	Motivazione e leadership



## BONUS RESOURCE

corso online 

# LA RELAZIONE EDUCATIVA

DISCENTES.NET

---

monte ore: 40

---

account: e-Learning personale

---

validità: MIUR/ECM

---

iscrizione attiva

### La Relazione Educativa

Chi forma i formatori della scuola? L'insegnamento non è solo un passivo trasferimento di sterili nozioni ma abbraccia tutta la sfera emotiva delle modalità, adottate in classe, per agevolare il processo di apprendimento e di motivazione, da parte dei discenti, all'apprendimento stesso e all'affezione allo studio.

#### **DOCENTE: STEFANO CENTONZE**

Laureato in Scienze della Formazione, specializzato in Musicoterapia, esperto di comunicazione non verbale mediata dai linguaggi del corpo e della creatività, editore e scrittore.



---

# DOCENTE




## RAFFAELA D'ALTERIO

Danzamovimentoterapeuta, Pedagogista clinico, educatrice professionale esperta in disabilità, mediatrice penale. Dopo gli studi socio psico pedagogici ha conseguito la laurea in Scienze dell'Educazione. Consegue il master in Artiterapie nel 2006 presso l'università LUMSA di Roma, successivamente avvia il percorso formativo triennale in danza movimento terapia Espressivo - Relazionale presso la Scuola di Artiterapie di Torvergata. È specializzata in tecniche ABA. Appalyed Behavior Analysis. È mediatore penale, formato con approccio umanistico di Jacqueline Morinou.



## STEFANO CENTONZE

Titolare del corso è il dr. Stefano Centonze, Laureato in Scienze della Formazione, Formatore, direttore della Scuola per Comunicatori di Lecce, esperto di Marketing, Fondatore e Direttore di Arredo Network, rete internazionale di Scuole Formazione in Arti Terapie, Counselling, Naturopatia, specializzato in Musicoterapia, esperto di comunicazione non verbale mediata dai linguaggi del corpo e della creatività, editore e scrittore. È autore del romanzo *Ti conosco ch'eri ciliegia* (Editrice Albatros Il filo, 2010). Con le Edizioni Circolo Virtuoso ha pubblicato i seguenti volumi (anche in formato elettronico): *La comunicazione efficace*, *Il marketing etico*, *70 giochi di creatività per la conduzione dei gruppi*, *il Manuale di Arti Terapie*, *Musicoterapia e Alzheimer*, *La tecnica della fiabazione*. In formato ebook ha pubblicato: *Europa 2020*, *Il Manuale di progettazione sociale*, *Il marketing del turismo*.



# CHI SIAMO



**Discentes.net** è la **Piattaforma E-learning** per la formazione a distanza.



**ART.ED.O.** - Polo Mediterraneo delle Arti Terapie e delle Discipline Olistiche - è **Ente Accreditato MIUR** ai sensi della Direttiva Ministeriale 90/2003 con decreto prot. AOODPIT.852 del 30/07/2015.



**Istituto di Arti Terapie e Scienze Creative, Provider ECM**, è un'Organizzazione di Volontariato, iscritta al n. 1048 del 5.6.2009 del Registro Regionale della Puglia.



**PROTOCOLLO DISCENTES** è una metodologia didattica innovativa per le arti terapie, di tipo misto, basata sulla combinazione di attività pratiche di laboratorio in presenza con lo studio a distanza, su piattaforma e-learning.



Tutti i corsi su Discentes.net sono erogati da **UniTeleForm SRL - Centro Telematico Universitario**

# ISCRIVITI SUBITO PER AVERE:

- ✓ CREDENZIALI PER ACCEDERE ALLA PIATTAFORMA E-LEARNING
- ✓ MATERIALE DI STUDIO DEI CORSI DISPONIBILI 24H SU 24
- ✓ UN SUPPORTO ONLINE SEMPRE DISPONIBILE
- ✓ ATTESTATO DI FREQUENZA (VALIDO PER L'AGGIORNAMENTO DOCENTI E BONUS FORMAZIONE)

## Corso Online GIOCHI DI CREATIVITA'

### GARANZIA DISCENTES

Se trovi un corso della stessa qualità ad un prezzo inferiore, segnalacelo e ti rimborseremo la differenza!

Inoltre, se concludi la formazione e non sei soddisfatto, motiva le tue ragioni e verrai completamente rimborsato!



### MODALITÀ DI PAGAMENTO

È possibile completare l'iscrizione tramite:

- Bonifico bancario intestato a:  
**UNITELEFORM - Centro Telematico Universitario**  
IBAN: IT47Q0306780150000000001903
- Pagamento online con Paypal: [paypal@uniteleform.net](mailto:paypal@uniteleform.net)



In caso di pagamento con bonifico bancario si prega di inviare la scansione della contabile ad [info@discentes.net](mailto:info@discentes.net)